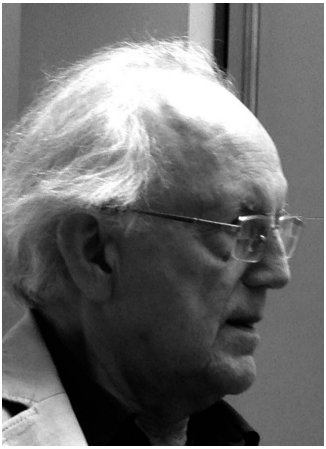
Les Cosaques des Frontières ~ refuge pour les dépaysés



Jan Doets, le créateur et l'âme des Cosaques des Frontières, se qualifie lui-même de « pauvre rêveur » et de grand voyageur. Vingt ans de sa vie furent consacrés au commerce du bois dans l'atmosphère humide des forêts tropicales, le long de l'Équateur, entre la Colombie, le Nigéria et Bornéo. Marqué par les paroles des shamans et autres conteurs, il décide de revenir en Europe, et de vouer son existence à l'art, à la littérature, à la langue française.

À l'origine de la création de la maison d'édition

C'est précisément cette passion pour la langue française qui est à l'origine de l'aventure littéraire des Cosaques. Elle prend racine, on l'aura compris, dans une vie romanesque, celle de Jan Doets.

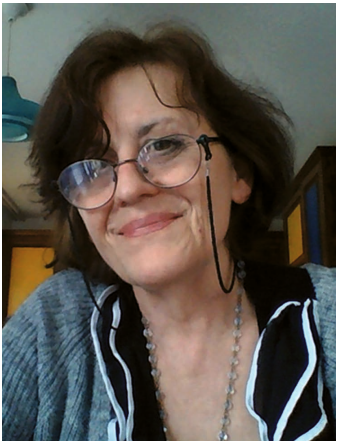
Les goûts littéraires ?

Les Cosaques des Frontières ont développé au fil des publications l'idée, selon les propres mots de Jan Doets, *« qu'il n'est pas besoin d'émigrer pour se sentir dépaysé... Le monde autour de soi dépayse »*. On se réfugie ainsi dans sa tête,

qui est finalement l'unique territoire que l'on possède (ce fameux refuge pour les dépaysés). *« Ce pays intérieur et intime où les autres n'arrivent jamais, sauf pour des visites à la frontière »*.
L'esthétique des Cosaques réside dans cette vision de la littérature, à la fois expérience personnelle, profondément intime, (*« où l'on peut se reposer, la nuit, au bord d'un silence nourricier, pétri de souvenirs et de sensations »*) et voyage *« vertical »*, à l'image de l'écrivain hollandais, Johan Brouwer, fusillé au cours de la seconde guerre mondiale, pour un acte de résistance. La littérature comme un territoire à défendre.

Existe-t-il une famille des Cosaques ?

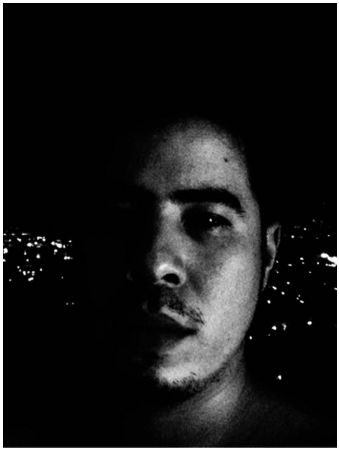
Les Cosaques portent tous le regard d'un exil intérieur. De là, la volonté de réunir des écritures disant et partageant cette solitude. Chaque auteur que Jan Doets a choisi avec grand soin pour rejoindre Les Cosaques est un gardien, à sa manière, de son territoire singulier d'écriture. Le site collectif de création littéraire que Jan Doets a d'abord crée en 2013 est ainsi ce lieu-refuge, *« au milieu d'un désert »*. Les auteurs s'y reconnaissent et sont invités à se rencontrer. Cette famille, Jan Doets, l'a transformé par la suite, en 2015, en maison d'éditions, les Éditions QazaQ. Il s'agissait d'attirer l'attention des lecteurs et d'autres éditeurs, ainsi que de nouveaux auteurs, sur l'œuvre des Cosaques. 35 livres de 23 autres seront publiés.



Comment travaillez-vous avec vos auteurs ?

Jan Doets a toujours publié sur invitation. Un travail de passionné et de défricheur. Un lien de confiance indispensable également, qui a généré un catalogue exceptionnel dans lequel se côtoient des auteurs et poètes reconnus comme Lucien Suel ou l'écrivaine suisse Anna Jouy, des auteurs à la

recherche de nouvelles formes narratives comme Anh Mat et des figures de la « nouvelle » édition comme Christine Jeanney.



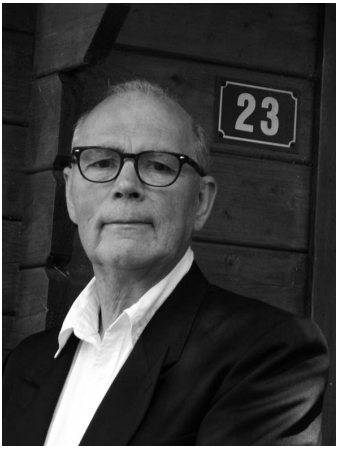
Il est important de souligner que Jan Doets accorde une importance toute particulière à l'univers que chacun des Cosaques développe sur son territoire-blog. C'est même cette particularité qui fait la richesse des Cosaques des Frontières. Un lieu ouvert à des plumes largement reconnues, et parfois célébrées, comme aux auteurs dont la démarche authentique et novatrice est la matrice d'une littérature exigeante, singulière et profonde.

Quelles actions ?

À 84 ans, Jan Doets a décidé, pour l'instant, de ne plus accepter de nouveaux romans, tout en maintenant actif Les Cosaques des Frontières. Les livres aux Éditions QazaQ sont à présent téléchargeables gratuitement et sont intégrés au site des Cosaques.

Ainsi, ce qui fut à l'origine de la maison d'édition redevient en quelque sorte son présent. Et l'avenir est assuré, afin de promouvoir le catalogue déjà constitué et de poursuivre cette vision d'une littérature au carrefour de l'édition traditionnelle et de pratiques d'écriture avant-gardistes ou simplement intimes et fortes. Les

Cosaques des Frontières demeurent ce beau refuge pour des auteurs confirmés, novateurs (à l'image de Gwen Denieul), des auteurs pour qui l'écriture est une ligne de vie.



Lucien Suel

Les Cosaques des Frontières

Les Cosaques des Frontières, 2013
Éditions QazaQ, 2015
Jan Doets, Pays-Bas
https://lescosaquesdesfrontieres.com/
Directeur littéraire : Jan Doets
Nombre de livres au catalogue : 38