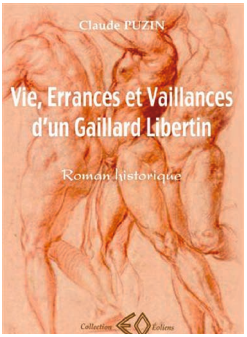
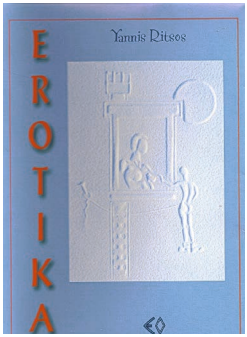
Deux anciens professeurs de Lettres, **Pierre Lacroix** et **Yvan Quintin** ont formé une association, en 2007, à but éditorial essentiellement, avec une poignée de quelques autres aventuriers pour faire connaître et reconnaître des auteurs oubliés, méconnus ou franchement inconnus, autour de la figure d'Éros et plus particulièrement de l'Éros marginal, lui-même méconnu, inconnu, parfois méprisé sinon haï et rejeté. Deux anciens Parisiens qui sont allés se perdre au sud de l'Auvergne, dans le « triangle d'or » Aurillac-Rodez-Figeac.

Érosonyx Éditions
www.erosonyx.com

Des livres-phares ?

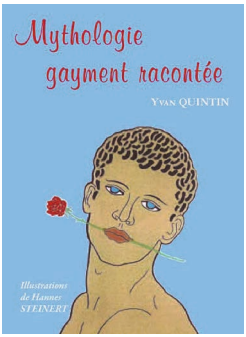
Renée Vivien (8 volumes en attendant plus) **Garcia Lorca** *Sonnets de l'Amour obscur*, Platen *Ghasels*, **Claude Puzin** *Vies, Errances et Vaillances d'un gaillard libertin*, **Yannis Ritsos** *Erotika*, **Didier Roth-Bettoni** *Sebastiane (Derek Jarman)* et *Les Années sida à l'écran*, **Jacques Astruc** *Sperme*, *Strip Hotel*, *Sushi* et des tas d'autres.





Qu'est-ce qui a motivé la création de la maison d'édition ? Pour satisfaire quel besoin, répondre à quelle nécessité ?

La motivation était personnelle, intellectuelle, littéraire, érotique, subversive, militante... Et, quand on écrit, mieux vaut s'éditer (ce qui a été fait) que d'attendre d'être édité par d'autres. Quant aux manuscrits reçus, le choix se fait par coups de cœur... quand les finances le permettent. Notre devise *« Trahit sua quemque voluptas »* (Virgile) soit « À chacun ses goûts en amour ».

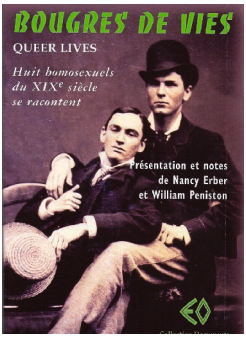


Des collections ?

Collection Images (livre sur un film, un cinéaste, avec un DVD inclus, ou livre illustré), Collection Classiques, Collection Éoliens/Éoliennes (auteurs contemporains), Collection Documents, Collection Poche.

Vos goûts, votre esthétique littéraires ?

Textes qui parlent au lecteur, par leur personnalité de fond et de style, par leur singularité.

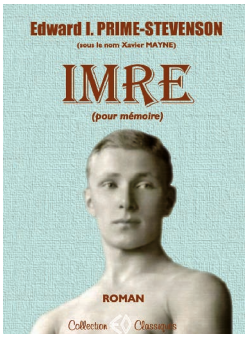


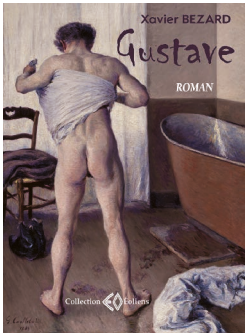
Coup de cœur ou logique éditoriale ?

Ambiance, tonalité, musicalité, thème, idées... ? Coup de cœur, que les textes retenus soient anciens ou contemporains. Autour de sexualités d'hier, d'aujourd'hui et, pourquoi pas... de demain ?

Existe-t-il une famille ErosOnyx Éditions ?

Le nom de la maison d'édition est un programme en soi : **ErosOnyx Éditions**. Parce qu'Éros en fait voir de toutes les couleurs... de l'onyx ! « *Variété d'agate fine, présentant des raies parallèles et concentriques de couleurs différentes et nuancées, dont certaines, semi-transparentes, rappellent celles de l'ongle, et qui est utilisée notamment pour la fabrication des camées. L'onyx, regardé par les Grecs comme les ongles de Vénus, coupés par Éros et tombés sur la terre, est rubanné comme l'agate, mais dans des nuances variées. Sa beauté vive ou diaphane et d'une variation infinie de couleurs fait de cette pierre un sujet d'émerveillement.* »

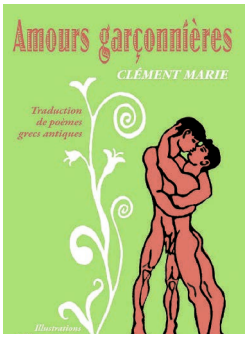




La maison donne-t-elle une chance à de jeunes auteurs ?

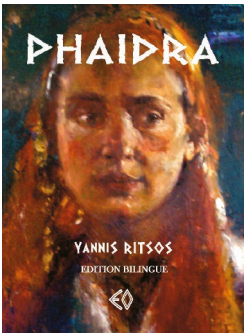
Oui, si le coup de cœur est là.

Comment travaillez-vous avec vos auteurs ?



Quelquefois le texte des auteurs contemporains nous arrive abouti. D'autres fois, plus rares heureusement, il nous faut aider l'auteur à accoucher de son texte, aller au bout de son intention et de son effort pour parvenir à un oeuvre achevée, sans respect des goûts du jour. Par ailleurs, un spécialiste, un chercheur ou une

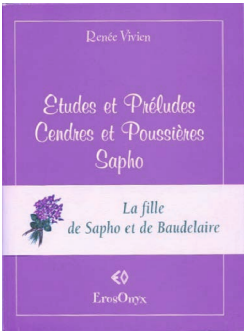
chercheuse présentera un auteur classique comme **Renée Vivien**, **Lucie Delarue-Mardrus**, ou bien un traducteur voudra exhumer, mettre en lumière un auteur de roman ou de poésie (**August von Platen**, **Garcia Lorca**, **Ritsos**, **Edward Prime-Stevenson**, épigrammes érotiques en grec ancien, roman inédit en français, etc.).

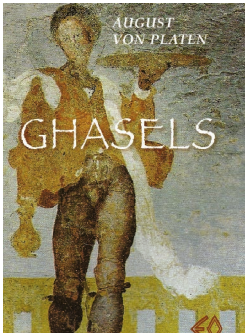


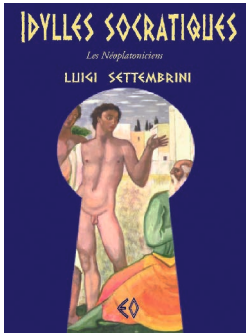
Dans la continuité de la maison... ?

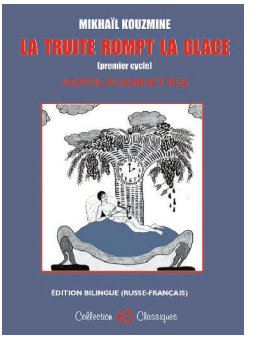
Présentation de nouveautés en librairie (essentiellement **Les Mots à la Bouche**, quelquefois **Violette & Co**, à Paris),
colloques (en particulier le centenaire de la mort de Renée Vivien en 2009, à l'Université de Londres à Paris),
lectures publiques (comme celles de *Phaidra* de Ritsos à la Maison de la Grèce à Paris),
salons (essentiellement le salon de *l'autre* **LIVRE**).

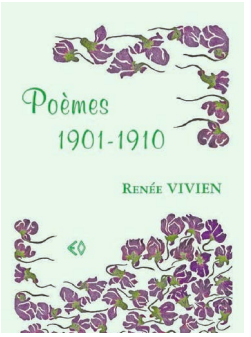
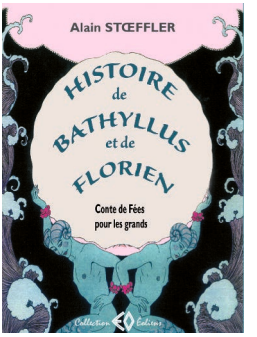
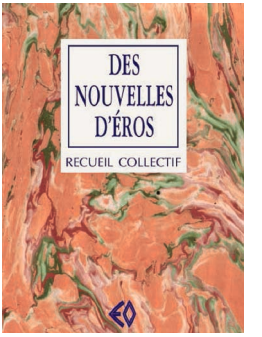
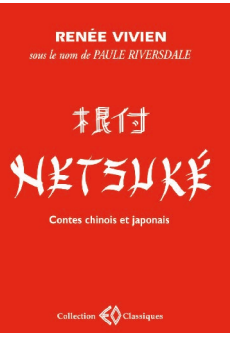
http://www.erosonyx.com









CARTE D'IDENTITÉ

Adresse postale : Courbesserre Village, 15340 Cassaniouze
Création en 2007
Directeur littéraire : **Yvan Quintin**
44 livres au catalogue
2 à 5 titres par an
Tirage moyen : 500 ex.
Meilleures ventes : *Les Années sida à l'écran* de Didier Roth-Bettoni, *Mythologie gayment racontée*, Yvan Quintin *Poèmes 1901-1910* de Renée Vivien, *Phaidra* de Rutsos.
Reçoit 2 manuscrits par mois en moyenne.
Lecture assurée par lecteur attitré dont c'est la tâche exclusive.